

ATELIERS DE FORMATION

LES NOUVELLES TECHNOLOGIES EN ÉDUCATION ARTISTIQUE

Ces trois ateliers de formation offriront des ressources techniques et pédagogiques à ceux qui désirent s'approprier les nouvelles technologies dans leur enseignement.

LE CENTRE TURBINE VOUS PROPOSE TROIS ATELIERS DE FORMATION ACCESSIBLES À TOUS

COLLAGE EN MOUVEMENT

ANIMÉ PAR MARCELLE HUDON

Au cours de cet atelier, Marcelle Hudon partagera avec vous les techniques d'animation utilisées dans ses œuvres. Vous apprendrez à composer des univers surréalistes à partir d'images découpées et articulées, de photographies, de photocopies sur acétates et de petits objets manipulés devant la caméra vidéo. Par la conception et la création de courtes partitions visuelles, vous serez initié aux diverses techniques de manipulation des images et à certains phénomènes d'illusion optique. Seront également abordées les notions de couleur, de rythme, de transparence et d'abstraction.

LE PERSONNAGE 3D : CADAVRE EXQUIS NUMÉRIQUE

ANIMÉ PAR ADRIANA DE OLIVEIRA ET ANTOINE ROY-LAROUCHE

Cet atelier vous propose une formation pratique de création de personnages 3D à partir d'une exploration pédagogique entre les notions plastiques et numériques. Vous découvrirez comment utiliser le dessin, le modelage, la peinture, la texture et l'éclairage pour ensuite construire des personnages à l'aide du logiciel de création 3D *Blender*, qui est disponible gratuitement. Un atelier, basé sur la notion du cadavre exquis, qui est aussi facile à réaliser avec vos élèves, servira de prétexte pour vous familiariser avec l'espace en trois dimensions ainsi qu'avec les fonctions de base de la modélisation. Durant cet atelier, une attention particulière sera portée aux difficultés rencontrées chez les jeunes lors du passage du 3D plastique au 3D numérique.

LA VIDÉO : DU SYNOPSIS AU MONTAGE FINAL

ANIMÉ PAR YVES AMYOT

Cet atelier vous initiera aux dimensions artistiques, pédagogiques et techniques de la création vidéo. Vous y découvrirez des artistes et des œuvres accessibles et stimulantes pour les élèves. De plus, vous vivrez toutes les étapes de réalisation d'une vidéo, du synopsis au montage final, en passant par la manipulation de la caméra. Toujours dans une optique d'intégration de ce médium à votre enseignement des arts. L'après-midi sera consacré au montage numérique des images filmées en avant-midi. Cet atelier, accessible à tous, vous permettra d'acquérir les connaissances nécessaires pour mettre en place des projets vidéo dans votre milieu.

Le 6 mai 2005 de 9 h à 16 h

au Centre culturel Calixa-Lavallée

3819, rue Calixa-Lavallée, Montréal (Parc Lafontaine)

TARIF

Avant le 8 avril 2005

Non-étudiants	90 \$
Étudiants	60 \$

Après le 8 avril 2005

Non-étudiants	115 \$
Étudiants	85 \$

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Catherine Grégoire
Téléphone : (514) 270-7082
Courriel : gregoirecat@yahoo.ca

**PLACES LIMITÉES
À 12 PARTICIPANTS
PAR ATELIER**



centre turbine

Formulaire d'inscription voir pièce jointe

Production, diffusion et recherche en art et pédagogie